



Camila Garcia Kieling

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/3095968151543793>

Última atualização do currículo em 19/12/2017

Doutora em Comunicação Social pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (2013-2017). Professora assistente da Faculdade de Comunicação Social da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Mestre em Comunicação Social (2010) e Bacharel em Jornalismo (2003) pela mesma Universidade. Possui experiência na área de Comunicação, com ênfase na coordenação de projetos editoriais educacionais e literários e, na docência em nível superior, nas disciplinas de Mídia Impressa, Planejamento Visual, Produção Gráfica e Projeto Gráfico (Fabico/UFRGS); e Teorias da Comunicação, História da Comunicação, Métodos de Pesquisa, Antropologia do Jornalismo e Produção Editorial Multimeios (Famecos/PUCRS). Em pesquisa, atua principalmente com os temas: Discurso e Narrativa Jornalística, Jornalismo e Política, Editoração e História da Imprensa. Em 2017, recebeu uma travel grant da IAMCR - Internacional Association for Media and Communication Research para apresentar o artigo "Press and institutional breakdowns: expressions of the imaginary in journalistic narratives" como parte do painel "Narrativas e imaginários sobre as ditaduras ibéricas e latino-americanas no século XX" da sessão de História do evento anual da Associação, ocorrido em julho de 2017 em Cartagena das Índias, Colômbia. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação


Nome	Camila Garcia Kieling
Nome em citações bibliográficas	KIELING, C. G.;KIELING, CAMILA GARCIA

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2013 - 2017


Doutorado em Comunicação Social (Conceito CAPES 4).
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil.
com **período sanduíche** em Universidade do Minho (Orientador: Moisés de Lemos Martins).
Título: Imprensa e rupturas institucionais: narrativas do vivido e do imaginário sobre o Golpe Civil-Militar de 1964 no Brasil e a Revolução de 25 de Abril de 1974 em Portugal, Ano de obtenção: 2017.

Orientador:  Juremir Machado da Silva.
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

Palavras-chave: Editoriais; História da Imprensa Brasileira; Ditadura Militar no Brasil; Revolução dos Cravos; História da Imprensa Portuguesa.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

2008 - 2010

Mestrado em Comunicação Social (Conceito CAPES 4).
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil.
Título: Entre a lança e a prensa: conhecimento e realidade no discurso do jornal O Povo (1838-1840), Ano de Obtenção: 2010.

Orientador:  Antonio Hohlfeldt.
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

Palavras-chave: jornal O Povo; Revolução Farroupilha; Análise do Discurso; Sociologia Fenomenológica.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Graduação em Comunicação Social / Jornalismo.

1999 - 2003

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil.

Título: Pato Macho: uma contra-hegemonia provinciana.

Orientador: Celso Augusto Schröder.

Formação Complementar

2015 - 2015	Comunicação, expressão e criatividade. (Carga horária: 10h). Casa de Teatro de Porto Alegre, CASA TEATRO POA, Brasil.
2014 - 2014	Fontes e Pesquisa de Informação Científica Online. (Carga horária: 3h). Universidade do Minho, UMINHO, Portugal.
2014 - 2014	EndNote Basic. (Carga horária: 2h). Universidade do Minho, UMINHO, Portugal.
2014 - 2014	Curso de Formação Avançada Memória e Testemunho. (Carga horária: 9h). Universidade do Minho, UMINHO, Portugal.
2014 - 2014	Introdução ao Jornalismo Móvel. (Carga horária: 8h). Knight Center for Journalism in the Americas, KNIGHT CENTER, Estados Unidos.
2012 - 2012	Gestão de projetos: da estratégia à ação. (Carga horária: 20h). Escola Superior de Propaganda e Marketing (RS), ESPM, Brasil.
2011 - 2011	Adobe eBooks com InDesign: iPad, Kindle, PDF e DRM. (Carga horária: 16h). WOC - Adobe Solutions Provider, WOC, Brasil.
2005 - 2005	O editor e suas funções. (Carga horária: 9h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.
1998 - 2001	Língua Inglesa. (Carga horária: 180h). Língua, LÍNGUA, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.

Vínculo institucional

2016 - 2016

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professora Substituta, Carga horária: 40

Outras informações

Professora Substituta junto ao Departamento de Comunicação durante o semestre de 2016/1. Responsável pelas disciplinas: Mídia Impressa (2 créditos, 2 turmas), Produção Gráfica (2 créditos, 1 turma), Projeto Gráfico (4 créditos, 1 turma), Planejamento Visual (2 créditos, 1 turma), Seminário Temático em PPI (Branding) (2 créditos, 1 turma), Seminário Temático em PPII (2 créditos, 1 turma).

Faculdade Porto-Alegrense, FAPA, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2013

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 4

Outras informações

Disciplina ministrada: Editoração e Preparação de Originais

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil.

Vínculo institucional

2017 - Atual

Outras informações

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professora Assistente, Carga horária: 16
Professora das Disciplinas Planejamento Editorial Multimeios, Antropologia do Jornalismo, Teorias da Comunicação: Cultura e Sociedade, Teorias da Comunicação: Mídia e Informação e Métodos de Pesquisa Científica Aplicados à Publicidade e Propaganda.

Vínculo institucional

2013 - Atual

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista Integral, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional

2008 - 2010

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista Parcial, Carga horária: 20

Edelbra Editora, EDELBRA, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2013

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Coordenadora Editorial, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Editoras Associadas, EA, Brasil.

Vínculo institucional

2006 - 2013

Outras informações

Vínculo: Sócia-proprietária, Enquadramento Funcional: Sócia-proprietária
Empresa prestadora de serviços editoriais em parceria com a jornalista Marta Castilhos.

Zero Hora ? Editora Jornalística S/A, ZH, Brasil.

Vínculo institucional
2000 - 2001

Vínculo: Empregatício, Enquadramento Funcional: Auxiliar de Redação, Carga horária: 36, Regime: Dedicção exclusiva.

Artes e Ofícios Editora Ltda., ARTES E OFÍCIOS, Brasil.

Vínculo institucional
2003 - 2006

Vínculo: Empregatício, Enquadramento Funcional: Assistente Editorial, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

Assessora de Imprensa e Assistente Editorial (redação de releases e textos de capa, divulgação, clipagem, avaliação e revisão de originais, editoração, elaboração de projetos, acompanhamento gráfico, atendimento aos autores, depósito legal, pedidos de ficha catalográfica e ISBN, contato com fornecedores, ilustradores, capistas).

Associação dos Docentes e Pesquisadores da PUCRS, ADPPUCRS, Brasil.

Vínculo institucional
2001 - 2001

Vínculo: Estagiária, Enquadramento Funcional: Estagiária, Carga horária: 15, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

Bolsista do Informativo ADPPUC (Redação, edição, fotos e diagramação)

Projetos de pesquisa

2013 - Atual

Imprensa Brasileira e Portuguesa em situações de ruptura institucional: o golpe de 1964 no Brasil e a Revolução dos Cravos (1974)
Descrição: Projeto de Doutorado em andamento, sob orientação do Prof. Dr. Juremir Machado da Silva. Nossa pesquisa tem como objetivo analisar e comparar o posicionamento editorial da grande imprensa brasileira e portuguesa em relação a dois episódios de ruptura da ordem institucional ocorridos nesses países: o golpe civil-militar de 1964, no Brasil, e a Revolução dos Cravos, em 1974, em Portugal..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

2008 - 2010

Integrantes: Camila Garcia Kieling - Coordenador.
Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.
Entre a lança e a prensa: conhecimento e realidade no discurso do jornal O Povo
Descrição: Projeto de Mestrado sob orientação do Prof. Dr. Antonio Hohlfeldt. Nossa pesquisa apresenta uma análise das relações entre conhecimento e realidade através do discurso do jornal O Povo, o primeiro periódico oficial da República Rio-Grandense, que circulou de 1838 a 1840, na cidade de Piratini e depois em Caçapava, no Rio Grande do Sul. A publicação do jornal está inserida no contexto da Revolução Farroupilha, uma das revoltas provinciais que marcaram o período regencial brasileiro. Para tanto, nossos referenciais teóricos são a Sociologia Fenomenológica de Alfred Schutz, em seu interesse nas relações entre consciência e realidade, a noção de dispositivo, apresentada por Maurice Mouillaud, e a Análise do Discurso de Patrick Charaudeau, através da sua teoria da enunciação..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Camila Garcia Kieling - Coordenador.
Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

Membro de corpo editorial

2015 - 2016
2014 - 2016

Periódico: VISIT curatorial art magazine
Periódico: Sessões do Imaginário (Online)

Revisor de periódico

2013 - 2014

Periódico: Revista FAMECOS (Online)

Áreas de atuação

1.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.

Idiomas

Inglês	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Espanhol	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Francês	Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.
Português	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Prêmios e títulos

2017	Travel Grants IAMCR, IAMCR - Internacional Association for Media and Communication Research.
2003	Prêmio Formando Destaque, Famecos /PUCRS.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

- KIELING, C. G.**. Narrativas midiáticas e memória: o caso da Avenida da Legalidade e da Democracia. Rizoma, v. 3, p. 90-105, 2016.
- KIELING, CAMILA GARCIA**. Autoritarismo no discurso da imprensa brasileira durante o golpe de 1964. Revista Extraprensa, v. 10, p. 3-17, 2016.
- KIELING, C. G.**. 1964-2014: o cinquentenário de uma narrativa jornalística golpe militar no Brasil. Cambiassu: Estudos em Comunicação (Online), v. 15, p. 30-44, 2015.
- KIELING, C. G.**. Uma Abordagem da Imprensa Oitocentista Através da Análise do Discurso: O Caso do jornal O Povo (1838-1840). Revista Brasileira de História da Mídia, v. 3, p. 153-161, 2014.
- ★ **KIELING, CAMILA GARCIA**. A noção de dispositivo e o enquadramento da imprensa oitocentista. Intercom (São Paulo. Impresso), v. 37, p. 91-109, 2014.
- KIELING, C. G.**. História, jornalismo, literatura: Narrativas sobre a tomada de Laguna (1839). Miscelânea (Assis. Online), v. 14, p. 317-334, 2014.
- KIELING, C. G.**. CONTRIBUIÇÕES DA SOCIOLOGIA FENOMENOLÓGICA DE ALFRED SCHUTZ PARA A COMUNICAÇÃO. Cadernos de Comunicação (UFSM), v. 18, p. 283-299, 2014.

Capítulos de livros publicados

- KIELING, CAMILA GARCIA**. A Revolução dos Cravos na imprensa brasileira. In: Ruy, Karine; Sifuentes, Lírian. (Org.). Imaginário, Sociedade e Cultura: Diálogos transversais em comunicação. 1ed.Porto Alegre: Edipucrs, 2016, v. 1, p. 25-40.
- KIELING, C. G.**; RITTER, E. ; WEBER, K. P. . Aparência, imagem e tribalismo: uma análise da campanha Deixe sua marca, da Harley Davidson. In: Arlete dos Santos Petry; Eneus Trindade; Luís Carlos Petry; Nicolás Llano. (Org.). Comunicação & Antropologia Visual. 1ed.São Paulo: INMOD / PPGCOM-ECA-USP, 2014, v. 1, p. 558-575.
- KIELING, C. G.**. Comunicação e cultura: passado e presente. In: Aline Strelow. (Org.). Fortuna Crítica de Antonio Hohlfeldt: Entre Comunicação, Jornalismo e Literaturas. 1ed.São Paulo: Intercom, 2014, v. 1, p. 167-177.
- KIELING, C. G.**. Jornalismo e História: Narrativas do Real. In: Nelson Zagalo; Sandra Oliveira. (Org.). Abordagens da Narrativa nos Media. 1ed.Braga: Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade/Universidade do Minho, 2014, v. 1, p. 54-62.
- KIELING, C. G.**; WEBER, K. P. ; RITTER, E. . Aparência, imagem e tribalismo: uma análise da campanha. In: Lúcia Loner Coutinho; Sandra Mara Garcia Henriques. (Org.). Comunicação e sociedade tecnológica. 1ed.Porto Alegre: EDIPUCRS, 2013, v. 1, p. 230-249.
- KIELING, C. G.**. Revolução Farroupilha: uma leitura do Manifesto de 1838 através da ?Política? de Aristóteles. In: Dafne Pedroso; Lúcia Coutinho; Vilso Júnior Santi. (Org.). Comunicação midiática: matizes, representações e reconfigurações. 1ed.Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011, v. 1, p. 134-147.
- KIELING, C. G.**. Entre a lança e a prensa: conhecimento e realidade no discurso do jornal O Povo (1838). In: Ariane Pereira; Marcio Fernandes. (Org.). Jornalismo Reflexivo: visões teórico-metodológicas de autores do sul brasileiro. 1ed.São Paulo: Intercom / Unicentro, 2010, v. 1, p. -.

Textos em jornais de notícias/revistas

- KIELING, C. G.**. Pieta in New York: an incredible loan. Visit - curatorial art magazine, Toronto, p. 18 - 19, 11 abr. 2016.
- KIELING, C. G.**. Avenida da Legalidade e da Democracia: Jornalismo e Memória. Jornal Alcar, Porto Alegre, p. 1 - 11, 22 dez. 2014.

3. **KIELING, C. G..** Internet sob suspeita. Norte - Cultura no sul do mundo, Porto Alegre, p. 11 - 11, 10 out. 2009.
4. **KIELING, C. G..** Memórias do rádio. Revista Norte - cultura no sul do mundo, Porto Alegre, p. 13 - 13, 10 out. 2009.
5. **KIELING, C. G..** A importância da comunicação interna nas Universidades. Informativo ADPPUCRS, Porto Alegre, p. 3 - 3, 01 jun. 2001.
6. **KIELING, C. G..** Conhecer para libertar. Informativo ADPPUCRS, Porto Alegre, p. 3 - 3, 01 maio 2001.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **KIELING, CAMILA GARCIA.** Portal Memórias da Ditadura: uma subversão cartográfica sobre a memória da ditadura militar no Brasil. In: XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2016, São Paulo. Anais do XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. São Paulo: Intercom, 2016. p. 1-15.
2. **KIELING, C. G..** Autoritarismo no Discurso da Imprensa Brasileira Durante o Golpe de 1964. In: XXXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2015, Rio de Janeiro. Anais do XXXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom 37, 2015. São Paulo: Intercom, 2015. p. 1-15.
3. **KIELING, C. G..** 1964-2014: o cinquentenário de uma narrativa jornalística golpe militar no Brasil. In: 10º Encontro Nacional de História da Mídia, 2015, Porto Alegre. Anais do 10º Encontro Nacional de História da Mídia. Porto Alegre: Alcar/UFRGS, 2015.
4. **KIELING, C. G..** Avenida da Legalidade e da Democracia: Narrativa jornalística e enquadramento da memória nos media. In: XIV Congresso Ibero-Americano de Comunicação IBERCOM 2015, 2015, São Paulo. Anais do XIV Congresso Ibero-Americano de Comunicação IBERCOM 2015 : comunicação, cultura e mídias sociais. São Paulo: ECA-USP, 2015. p. 1-15.
5. **KIELING, C. G..** O 25 de abril na imprensa brasileira. In: Confibercom 2014, 2014, Braga. Comunicação ibero-americana: os desafios da internacionalização. Braga: Universidade do Minho, 2014. p. 2368-2380.
6. **KIELING, C. G..** Nas Veredas da Opinião, o Jornalismo: Uma Análise do Jornal O Povo (1838-1840). In: XIV Congresso de Ciências da Comunicação da Região Sul, 2013, Santa Cruz do Sul. Anais do XIV Congresso de Comunicação na Região Sul. São Paulo: Intercom, 2013.
7. **KIELING, C. G..** Uma Abordagem da Imprensa Oitocentista Através da Análise do Discurso: O Caso do Jornal O Povo (1838-1840). In: XXXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2013, Manaus. Anais do XIV Congresso de Comunicação na Região Sul. São Paulo: Intercom, 2013.
8. **KIELING, C. G..** A fenomenologia de Alfred Schutz aplicada à comunicação: uma ponte entre o conhecimento e o mundo da vida. In: XI Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul, 2010, Novo Hamburgo. Anais do XI Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul. São Paulo: Intercom, 2010. p. 01-15.
9. **KIELING, C. G..** Imprensa na História e História na Imprensa: Jornalismo e opinião no Brasil Regência. In: XXXIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2010, Caxias do Sul. Anais do ... Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. São Paulo: Intercom, 2010. v. 1. p. 78-78.
10. **KIELING, C. G..** Entre a lança e a prensa:: Conhecimento e realidade no discurso do jornal O Povo (1838). In: X Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul, 2009, Blumenau, SC. Comunicação, Educação e Cultura na Era Digital. Blumenau: Intercom/FURB, 2009.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **KIELING, CAMILA GARCIA.** Imprensa e rupturas institucionais: expressões do imaginário em narrativas jornalísticas. In: XIV Seminário Internacional da Comunicação, 2017, Porto Alegre. Anais do XIV Seminário Internacional da Comunicação : mídias em transformação : intermídia, transmídia, crossmídia. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2017. v. 1. p. 254-255.
2. **KIELING, C. G..** Revolução dos Cravos em pauta: como a imprensa brasileira noticiou o fim do Estado Novo português. In: II Congresso Mundial de Comunicação Ibero-americana, 2014, Braga. Livro de Resumos - II Congresso Mundial de Comunicação Ibero-americana, 2014. v. 1. p. 101-101.
3. **KIELING, C. G..** Editoriais da grande imprensa e o golpe militar de 1964. In: XII Seminário Internacional da Comunicação: Imaginário em rede, comunicação, memória e tecnologia, 2013, Porto Alegre. XII Seminário Internacional da Comunicação: Imaginário em rede, comunicação, memória e tecnologia. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2013. v. 1. p. 104-104.
4. **KIELING, C. G..** Bourdieu e Wolton: propostas para a análise da relação entre TV e Internet na sociedade contemporânea. In: X Seminário Internacional da Comunicação, 2009, Porto Alegre. Anais do XXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2009. p. 7-7.
5. **KIELING, C. G..** Comunicação ? o jornal O Povo e os Farrapos: um olhar hermenêutico. In: III Mostra de Pesquisa da Pós-Graduação da PUCRS, 2008, Porto Alegre. Anais do IX Salão de Iniciação Científica da PUCRS. Porto Alegre: Edipucrs, 2008. v. 01. p. 01-02.
6. **KIELING, C. G..** Farrroupilhas: o mito no jornalismo e na literatura. In: 2º Encontro do Núcleo Gaúcho de História da Mídia - ALCAR RS, 2008, Novo Hamburgo. Memórias da Comunicação: Encontros da Alcar RS. Porto Alegre: Edipucrs, 2008. v. 1. p. 51-51.

Apresentações de Trabalho

1. **KIELING, CAMILA GARCIA.** Press and institutional breakdowns: expressions of the imaginary in journalistic narratives. 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
2. **KIELING, CAMILA GARCIA.** Imprensa e rupturas institucionais: expressões do imaginário em narrativas jornalísticas. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
3. **KIELING, C. G.; ROPERO, J. M. P. .** Imprensa e ruptura institucional: os golpes militares-midiáticos de 1936 na Espanha e 1964 no Brasil. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
4. **KIELING, CAMILA GARCIA.** Portal Memórias da Ditadura: uma subversão cartográfica sobre a memória da ditadura militar no Brasil. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
5. **KIELING, C. G.; ROPERO, J. M. P. .** Press and institutional breakdown: The military-mediatic coups d'état of 1936 in Spain and 1964 in Brazil. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 6.

7. **KIELING, C. G..** Communication and the construction of networked memories: an analysis of the Brazilian web portal Memories of the Dictatorship. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
8. **KIELING, C. G..** Autoritarismo no Discurso da Imprensa Brasileira Durante o Golpe de 1964. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
9. **KIELING, C. G..** 1964-2014: o cinquentenário de uma narrativa jornalística golpe militar no Brasil. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).
10. **KIELING, C. G..** O golpe de 1964 no Brasil sob o olhar da imprensa portuguesa. 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
11. **KIELING, C. G..** Avenida da Legalidade e da Democracia: Jornalismo e Memória. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
12. **KIELING, C. G..** Imprensa e ruptura institucional: 50 anos do golpe militar de 1964 no Brasil. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. **KIELING, C. G..** Revolução dos Cravos em pauta: como a imprensa brasileira noticiou o fim do Estado Novo português. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
14. **KIELING, C. G..** As Jornalismo e História: palavras para crer. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).
15. **KIELING, C. G..** Empreendedorismo Cultural. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
16. **KIELING, C. G..** Editoriais da grande imprensa e o golpe militar de 1964. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
17. **KIELING, C. G.; RITTER, E. ; WEBER, K. P. .** Aparência, imagem e tribalismo: uma análise da campanha Deixe sua marca, da Harley-Davidson. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
18. **KIELING, C. G..** Nas veredas da opinião, o jornalismo: uma análise do jornal O Povo (1838-1840). 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
19. **KIELING, C. G..** Uma abordagem da imprensa oitocentista através da análise do discurso: o caso do jornal O Povo (1838-1840). 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
20. **KIELING, C. G..** Enquadramento do discurso jornalístico: a noção de dispositivo no jornal O Povo (1838-1840). 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
21. **KIELING, C. G..** A fenomenologia de Alfred Schutz aplicada à comunicação: uma ponte entre o conhecimento e o mundo da vida. 2010. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
22. **KIELING, C. G..** Imprensa na História e História a Imprensa: jornalismo e opinião no Brasil regência. 2010. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
23. **KIELING, C. G..** Entre a lança e prensa: conhecimento e realidade no discurso do jornal O Povo (1838-1840). 2010. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
24. **KIELING, C. G..** Jornal O Povo: conhecimento e realidade na aurora da imprensa rio-grandense (1838-1840). 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
25. **KIELING, C. G..** Bourdieu e Wolton: propostas para a análise da relação entre TV e Internet na sociedade contemporânea. 2009. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
26. **KIELING, C. G..** Entre a lança e a prensa: Conhecimento e Realidade no discurso do jornal O Povo (1838). 2009. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
27. **KIELING, C. G..** O jornal O Povo e os Farrapos: um olhar hermenêutico. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
28. **KIELING, C. G..** Farroupilhas: o mito no jornalismo e na literatura. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Demais tipos de produção técnica

1. **KIELING, CAMILA GARCIA.** Coordenadora do GT Iniciação Científica do XIV Seminário Internacional da Comunicação. 2017. (Acadêmica).
2. **KIELING, C. G. ; CASTILHOS, L. G. .** Projeto Gráfico: Módulo do Curso de Ilustração com Laura Castilhos. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. **KIELING, C. G..** Elis: uma biografia musical. 2015. (Revisão/Livro).
4. **KIELING, C. G..** Caderno de Palavras Desenhadas. 2014. (Projeto Gráfico e Diagramação/Caderno).
5. **KIELING, C. G. ; OIKAWA, E. .** XII Seminário Internacional da Comunicação. 2013. (Coordenação Editorial/Livro de Resumos).
6. **KIELING, C. G..** XII Seminário Internacional da Comunicação. 2013. (Revisão/Livro de Resumos).
7. **KIELING, C. G. ; MASTALIR, M. .** Diálogos com a Geração Z - Fronteiras Educação. 2012. (Coordenação Editorial, Projeto Gráfico e Diagramação/Livro).
8. **KIELING, C. G. ; MASTALIR, M. ; CASTILHOS, M. G. .** Diálogos com a Geração Z - Linguagem e Produção de Sentido #1. 2012. (Coordenação Editorial, Projeto Gráfico e Diagramação/Fascículo).
9. **KIELING, C. G. ; MASTALIR, M. ; CASTILHOS, M. G. .** Diálogos com a Geração Z - Sustentabilidade: justiça, ambiente e igualdade #2. 2012. (Coordenação Editorial, Projeto Gráfico e Diagramação/Fascículo).
10. **KIELING, C. G. ; MASTALIR, M. ; CASTILHOS, M. G. .** Diálogos com a Geração Z - Ciência e construção do conhecimento #3. 2012. (Coordenação Editorial, Projeto Gráfico e Diagramação/Fascículo).
11. **KIELING, CAMILA GARCIA ; MASTALIR, M. ; CASTILHOS, M. G. .** Diálogos com a Geração Z - África: os desafios de um continente globalizado #4. 2012. (Coordenação Editorial, Projeto Gráfico e Diagramação/Fascículo).
12. **KIELING, C. G..** A docência em Ciências Naturais: construindo um currículo para o aluno e para a vida. 2012. (Coordenação Editorial/Livro).
13. **KIELING, C. G..** A docência em História: reflexões e propostas para ações. 2012. (Coordenação Editorial/Livro).
14. **KIELING, C. G..** A Geografia em projetos curriculares: ler o lugar e compreender o mundo. 2012. (Coordenação Editorial/Livro).
15. **KIELING, C. G..** ABC procura-se. 2012. (Coordenação Editorial/Livro).
16. **KIELING, C. G..** Afazeres da Educação Física na escola: planejar, ensinar, partilhar. 2012. (Coordenação Editorial/Livro).
17. **KIELING, C. G..** Artes visuais, dança, música e teatro: práticas pedagógicas e colaborações docentes. 2012. (Coordenação Editorial/Livro).
18. **KIELING, C. G..** Conchas. 2012. (Coordenação Editorial/Livro).
19. **KIELING, C. G..** Inventando números. 2012. (Coordenação Editorial/Livro).

20. **KIELING, C. G.**. Juventudes: diálogos e práticas. 2012. (Coordenação Editorial/Livro).
21. **KIELING, CAMILA GARCIA**. Línguas Adicionais na escola: aprendizagens colaborativas em Inglês. 2012. (Coordenação Editorial/Livro).
22. **KIELING, C. G.**. Matemática: reflexões no ensino, reflexos na aprendizagem. 2012. (Coordenação Editorial/Livro).
23. **KIELING, C. G.**. O livro dos porquês. 2012. (Coordenação Editorial/Livro).
24. **KIELING, C. G.**. O menino oceano. 2012. (Coordenação Editorial/Livro).
25. **KIELING, C. G.**. Práticas pedagógicas em Alfabetização: espaço, tempo e corporeidade. 2012. (Coordenação Editorial/Livro).
26. **KIELING, C. G.**. Práticas pedagógicas em Artes: espaço, tempo e corporeidade. 2012. (Coordenação Editorial/Livro).
27. **KIELING, C. G.**. Práticas pedagógicas em Ciências: espaço, tempo e corporeidade. 2012. (Coordenação Editorial/Livro).
28. **KIELING, C. G.**. Práticas pedagógicas em Educação Física: espaço, tempo e corporeidade. 2012. (Coordenação Editorial/Livro).
29. **KIELING, C. G.**. Práticas pedagógicas em História: espaço, tempo e corporeidade. 2012. (Coordenação Editorial/Livro).
30. **KIELING, C. G.**. Práticas pedagógicas em Matemática: espaço, tempo e corporeidade. 2012. (Coordenação Editorial/Livro).
31. **KIELING, C. G.**. Um grão de romã. 2012. (Coordenação Editorial/Livro).
32. **KIELING, C. G.**. Uma jornada para Deus. 2012. (Coordenação Editorial/Livro).
33. **KIELING, C. G.**. Com afeto e alfabeto. 2012. (Coordenação Editorial/Livro).
34. **KIELING, C. G.**; CASTILHOS, M. G. . Diálogos com a Geração Z - Fronteiras Educação. 2011. (Projeto Gráfico e Diagramação/Livro).
35. **KIELING, C. G.**. Sarau Elétrico. 2011. (Assistência Editorial/Livro).
36. **KIELING, C. G.**. Mudanças. 2011. (Coordenação Editorial/Livro).
37. **KIELING, C. G.**. Nunca conte com ratinhos. 2011. (Coordenação Editorial/Livro).
38. **KIELING, C. G.**. O que a terra está falando?. 2011. (Coordenação Editorial/Livro).
39. **KIELING, C. G.**. Zoo Secreto. 2011. (Coordenação Editorial/Livro).
40. **KIELING, C. G.**. Filosofia mínima: Ler, escrever, ensinar, aprender. 2011. (Capa/Livro).
41. **KIELING, C. G.**. Parque Farroupilha: Redenção. 2011. (Revisão/Livro).
42. **KIELING, C. G.**. De rio-grandense a gaúcho: o triunfo do avesso. 2009. (Coordenação Editorial, Projeto Gráfico e Diagramação/Livro).
43. **KIELING, C. G.**; CASTILHOS, M. G. . Inteligência com dor: Nelson Rodrigues ensaísta. 2009. (Capa/Livro).
44. **KIELING, C. G.**; CASTILHOS, M. G. . Pedro Malazarte e a arara gigante. 2009. (Projeto Gráfico e Diagramação/Livro).
45. **KIELING, C. G.**; CASTILHOS, M. G. . A literatura vista de longe. 2008. (Capa, Projeto Gráfico e Diagramação/Livro).
46. **KIELING, C. G.**; CASTILHOS, M. G. . Machado e Borges e outros ensaios sobre Machado de Assis. 2008. (Capa, Projeto Gráfico e Diagramação/Livro).
47. **KIELING, C. G.**; CASTILHOS, M. G. . Brasil Contemporâneo: Crônicas de um país incógnito. 2006. (Capa, Projeto Gráfico e Diagramação/Livro).
48. **KIELING, CAMILA GARCIA**; CASTILHOS, M. G. . Fronteiras: Arte e pensamento na época do multiculturalismo. 2006. (Capa, Projeto Gráfico e Diagramação/Livro).
49. **KIELING, C. G.**. Umbigo é nosso rei? Considerações sobre o individualismo e o personalismo dos brasileiros. 2006. (Edição/Livro).
50. **KIELING, C. G.**; CAPRA FILHO, L. A. . 4XBrasil - Itinerários da cultura brasileira. 2005. (Produção/Livro).

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. **KIELING, C. G.**; CAPRA FILHO, L. A.; Oliveira, Leticia de Cássia Costa. Participação em banca de Sílvia Schiedeck. A inserção da cultura como campo de diálogo da formação profissionalizante - projeto. 2010.
2. **KIELING, C. G.**; CAPRA FILHO, L. A.; Oliveira, Leticia de Cássia Costa. Participação em banca de Rodolfo de Maros Rocho. Galeria de arte urbana: projeto Saltimbanco. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Gestão Cultural) - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - RS.
3. **KIELING, C. G.**; CAPRA FILHO, L. A.; Oliveira, Leticia de Cássia Costa. Participação em banca de Maria Paula Correa da Silva. Arte como meio de prevenção ao uso indevido de drogas. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Gestão Cultural) - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - RS.
4. **KIELING, C. G.**; CAPRA FILHO, L. A.; Oliveira, Leticia de Cássia Costa. Participação em banca de Raul Fernando Campani. Patrimônio cultural e a Praça da Alfândega em Porto Alegre, RS. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Gestão Cultural) - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - RS.
5. CAPRA FILHO, L. A.; **KIELING, C. G.**; Oliveira, Leticia de Cássia Costa. Participação em banca de Rubens da Costa Silva Filho. Alma em artes. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Gestão Cultural) - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - RS.
6. CAPRA FILHO, L. A.; **KIELING, C. G.**; Oliveira, Leticia de Cássia Costa. Participação em banca de Diane Catia Tomasi. Acervo histórico cultural do Instituto de Química da UFRGS. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Gestão Cultural) - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - RS.
7. CAPRA FILHO, L. A.; **KIELING, C. G.**; Oliveira, Leticia de Cássia Costa. Participação em banca de Juliana Cristina Sanches. Implantação de centro cultural direcionado a portadores de deficiência visual na cidade de Porto Alegre, RS. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Gestão Cultural) - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - RS.

8. CAPRA FILHO, L. A.; **KIELING, C. G.**; Oliveira, Leticia de Cássia Costa. Participação em banca de Lariessa Soligo da Campo. Implantação do espaço de artes. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Gestão Cultural) - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - RS.
9. **KIELING, C. G.**; CAPRA FILHO, L. A.; Oliveira, Leticia de Cássia Costa. Participação em banca de Daniela Carvalhal Israel. A cultura pop japonesa no Brasil: tendências de um movimento cultural globalizado. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Gestão Cultural) - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - RS.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. TONIN, JULIANA; **KIELING, CAMILA GARCIA**; STIGGER, Helena. Participação em banca de Julia Neves Maturano. O amor líquido na era do indivíduo pós-moderno: uma análise sobre o filme La La Land - Cantando Estações. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
2. TONIN, JULIANA; **KIELING, CAMILA GARCIA**; JUNG ROCHA, P.. Participação em banca de Jaqueline Lodi Moraes. A percepção do feminino na comunicação contemporânea. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 2017 Edition of the International Association for Media and Communications Research Conference. Press and institutional breakdowns: expressions of the imaginary in journalistic narratives. 2017. (Congresso).
2. Festival Piauí Globonews de Jornalismo 2017. 2017. (Encontro).
3. XIV Seminário Internacional da Comunicação. Imprensa e rupturas institucionais: expressões do imaginário em narrativas jornalísticas. 2017. (Seminário).
4. Dia Tipo RS 2016. 2016. (Seminário).
5. XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Expocom - Categoria Jornalismo, Modalidade Revista-laboratório impressa. 2016. (Congresso).
6. XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Expocom - Categoria Jornalismo, Modalidade Jornal-laboratório impresso. 2016. (Congresso).
7. XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Portal Memórias da Ditadura: uma subversão cartográfica sobre a memória da ditadura militar no Brasil. 2016. (Congresso).
8. 10º Encontro Nacional de História da Mídia - Alcar 2015. 1964-2014: o cinquentenário de uma narrativa jornalística sobre o golpe militar no Brasil. 2015. (Encontro).
9. 2015 Edition of the International Association for Media and Communication Research Conference. Press and institutional breakdown: The military-mediatic coups d'état of 1936 in Spain and 1964 in Brazil. 2015. (Congresso).
10. 2015 Social Media & Society International Conference. Communication and the construction of networked memories: an analysis of the Brazilian web portal Memories of the Dictatorship. 2015. (Congresso).
11. Dia Tipo Porto Alegre 2015. 2015. (Encontro).
12. X Congresso Internacional de Estudos Ibero-Americanos. 2015. (Congresso).
13. XIII Seminário Internacional da Comunicação. O golpe de 1964 no Brasil sob o olhar da imprensa portuguesa. 2015. (Seminário).
14. XIII Seminário Internacional da Comunicação. O golpe de 1964 no Brasil sob o olhar da imprensa portuguesa. 2015. (Seminário).
15. XIV Congresso Internacional Ibercom 2015. Avenida da Legalidade e da Democracia: Jornalismo e Memória. 2015. (Congresso).
16. XXXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Debatedora do Intercom Júnior - Jornalismo - Sessão 11. 2015. (Congresso).
17. XXXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Autoritarismo no Discurso da Imprensa Brasileira Durante o Golpe de 1964. 2015. (Congresso).
18. 1º Festival Piauí de Jornalismo. 2014. (Outra).
19. 2ª Conferência de Imagem e Imaginários. 2014. (Outra).
20. Congresso A Revolução de Abril - Portugal 1974-1975. 2014. (Congresso).
21. II Congresso Mundial de Comunicação Ibero-americana: os desafios da internacionalização. Revolução dos Cravos em pauta: como a imprensa brasileira noticiou o fim do Estado Novo português. 2014. (Congresso).
22. IV Congresso Internacional em Estudos Culturais - Colonialismos, Pós-colonialismos e s e Lusofonia. 2014. (Congresso).
23. Lusocom - A construção da(s) identidade(s) através da comunicação. Imprensa e ruptura institucional: 50 anos do golpe militar de 1964 no Brasil. 2014. (Congresso).
24. XVII Jornadas da Comunicação - Liberdade na Comunicação. 2014. (Outra).
25. XXXVII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. GP História do Jornalismo. 2014. (Congresso).
26. 1964: Reformas de Base. 2013. (Seminário).
27. XIV Congresso de Comunicação na Região Sul. Nas Veredas da Opinião, o Jornalismo: Uma Análise do Jornal O Povo (1838-1840). 2013. (Congresso).
28. XXXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Uma Abordagem da Imprensa Oitocentista Através da Análise do Discurso: O Caso do Jornal O Povo (1838-1840). 2013. (Congresso).
- 29.

XXXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. XX Exposição da Pesquisa Experimental em Comunicação - EXPOCOM. 2013. (Congresso).

30. IV Seminário O Negócio do Livro. 2012. (Seminário).
31. III Seminário do Clube dos Editores do Rio Grande do Sul. 2011. (Seminário).
32. 3º Encontro do Núcleo Gaúcho de História da Mídia - ALCAR-RS. Entre a lança e a prensa: conhecimento e realidade no discurso do jornal O Povo (1838-1840). 2010. (Encontro).
33. II Congresso de Jornalismo Cultural. 2010. (Congresso).
34. XI Congresso de Comunicação na Região Sul. A fenomenologia de Alfred Schutz aplicada à comunicação: uma ponte entre o conhecimento e o mundo da vida. 2010. (Congresso).
35. XXXIII Congresso Brasileiros de Ciências da Comunicação. Imprensa na História e História na Imprensa: Jornalismo e opinião no Brasil Regência. 2010. (Congresso).
36. I Seminário O Negócio do Livro. 2009. (Seminário).
37. IV Mostra de Pesquisa da Pós-Graduação da PUCRS. Jornal O Povo: Conhecimento e Realidade na aurora da imprensa rio-grandense (1838-1840). 2009. (Outra).
38. X Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul. Entre a lança e a prensa:: Conhecimento e realidade no discurso do jornal O Povo (1838). 2009. (Congresso).
39. X Seminário Internacional da Comunicação. Bourdieu e Wolton: propostas para a análise da relação entre TV e Internet na sociedade contemporânea. 2009. (Seminário).
40. 2º Encontro do Núcleo Gaúcho de História da Mídia - ALCAR RS. Farrroupilhas: o mito no jornalismo e na literatura. 2008. (Encontro).
41. 3ª Mostra de Pesquisa da Pós-Graduação da PUCRS. O jornal O Povo e os Farrapos: um olhar hermenêutico. 2008. (Outra).
42. Seminário História e Ideologia: Perspectivas e debates. 2008. (Seminário).